

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *a* на месте пропуска в словах:

- 1) вып..*р*..щенный 2) оз..*р*..ить 3) к..*н*..тинент 4) заб..*в*..влять 5) обн..*в*..влённый

2. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[], и []

- 1) Февраль тянулся бесконечно и в нём было ещё и двадцать девятое число.
 2) По субботам нас с сестрой отпускали в кино и давали нам денег на мороженое.
 3) Получилось нечто вроде маленькой повести и я когда-нибудь прочту её вам.
 4) Первые лучи солнца блеснули в небе очистившемся от облаков и побежали по земле и небу.
 5) У неё муж заботливый и дети воспитанные.

3. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

- 1) А **я например** очень не люблю разговорчивых таксистов. 2) Золотые ряды облаков вдали **казалось** ожидали солнца.
 3) Было **очевидно** что возможности побывать в аквапарке у нас нет.
 4) Интерес они проявляют **исключительно** к этой проблеме.
 5) Сколько сил и средств вложил он в этот участок знает **пожалуй** только его семья.

4. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Она танцевала **так(же)** легко и грациозно, как и десять лет назад.
 2) Организм ослаблен (**в**)**следствие** перенесённой болезни. 3) Дорога то взлетала (**в**)**высь**, то опускалась в овраг.
 4) **Что(бы)** там ни говорили, а вопрос надо решать, и немедленно.
 5) (**В**)**виду** опасности обрушения стены работу прекратили.

5. Укажите слова, в которых пропущена буква *ё*:

- 1) подж..*г* (сарай) 2) ноч..*в*..вка 3) смеш..*н* 4) крыж..*в*..вник 5) с мяч..*м*

6. Пишется *o* на месте пропуска в словах:

- 1) печ..*н*..очный паштет 2) утонч..*н*..нный 3) чащ..*б*..ба 4) с карандаш..*м* 5) сверч..*к*

7. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении глаголу?

Беккерель **испытал** радость, о которой мечтает любой учёный.

- 1) Начальная форма — испытывать 2) совершенного вида 3) переходный 4) в форме изъявительного наклонения
 5) в форме 3-го лица

8. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[|деепричастный оборот|, ...].

- 1) Всунув больную ногу в ботинок Лёнька осторожно сделал несколько шагов.
 2) Вернувшись в кабинет она поставила термос на стол и налила себе чашку чаю.
 3) Невзирая на первую неудачу я опять подтянулся на брусках и стал махать ногами.
 4) Пройдя ещё один коридор вы выходите из дверей направо и поднимаетесь вверх по большой улице.
 5) Встревоженная предчувствием неизведанного я подняла шторку вагонного окна и просто ахнула .

9. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Виктор всегда избегал и не рассказывал о своей семье.
 2) На нижней полке шкафа стояли не только кастрюли, но и сковородки.
 3) У него хватало решительности поступать вопреки мнения большинства.
 4) Соседка громко крикнула, что закройте дверь. 5) Вернувшись с экскурсии, неожиданно стало грустно.

10. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Его искусство _ бессмертно и непостижимо. 2) Поросшие травой заливы _ любимое место обитания караса.

- 3) Книга _ одно из средств материализации человеческой мысли.
 4) Всё вокруг: двор, пруд, молодой голый березняк, большое поле с только что выпавшим снегом _ выглядело по-осеннему уютно, безжизненно и скучно.
 5) Его ответ _ как гром среди ясного неба.

11. Через дефис пишутся слова:

- 1) (стерео)аппаратура 2) уха (по)рыбацки 3) (пол)Пуховичского района 4) (машино)строительный
 5) (серебристо)пепельный

12. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Куда ты держишь путь, скажи на милость» — спросил я у речушки луговой.
 2) «Чтобы быть в хорошем настроении, я перестала смотреть телевизор, — сказала с усмешкой актриса и добавила: — К тому же он у меня сломан».
 3) «Встречай, хозяйка! — бойко крикнул Цыганов: — Встречай гостей!»
 4) Стендаль верно подметил, что: «опираться можно только на то, что оказывает сопротивление».
 5) «Хорошо парни работают», — сказал мастер. «А как Серёжка? Не позорит ли он отца?» — поинтересовался Данилов.

13. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) Я хочу прийти со своим старшим братом (Петем, Петей).
 2) Наш хор исполняет около (полтора, полтора) музыкальных произведений.
 3) Они не (хотят, хочут) выступить на этом концерте.
 4) К поручению следует относиться (более ответственнее, более ответственно). 5) У (него, его) вторая группа крови.

14. Пишется *О* на месте пропуска в словах:

- 1) ч..рствый 2) башмач..к 3) заверш..н проект 4) под свеч..й 5) сильная изж..га

15. Пишется *НЕ* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) крайне (не)благоприятная обстановка; (не)заметив гостей 2) (не)лиси следы; вагон (не)заполнен пассажирами
 3) (не)случайно, а нарочно сделать; искать (не)гам 4) (не)старый, но потёртый пиджак; сразу (не)взлюбить
 5) никому (не)покорный бунтарь; (не)боящийся трудностей

16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Все меня поддержали в трудную минуту: родственники, друзья, коллеги.
 2) Глинистая дорога разбухла: пришлось сворачивать в сторону.
 3) В этот вечер сады мягко благоухали: временами раздавалось кваканье лягушек.
 4) Хочешь согреться — принеси дров и растопи камин. 5) Вдруг сквозь сон я почувствовал: кто-то трогает меня за плечо.

Текст к заданиям А17, А18 и В1—В9

- (1) Любовь японцев к прекрасному коренится в их любви к природе. (2) Нужно хотя бы раз увидеть острова Японии, чтобы понять, почему населяющий их народ обожествляет родную природу.
 (3) Япония — это страна зелёных гор и морских заливов, сумрачных вулканических озёр и зеркальных мозаик рисовых полей.
 (4) Ландшафты Японии **составле(н/ны)** из мягких тонов, приглушённых влажностью воздуха. (5) Эту сдержанную гамму временно нарушают лишь какие-нибудь сезонные краски. (6) Например, весеннее цветение азалий или пламенеющие к осени листья клёнов.
 (7) Муссонные ветры и тёплое морское течение сделали Японию страной удивительного климата, где весна, лето, осень и зима сменяют друг друга на редкость пунктуально. (8) Японцы находят радость в том, **чтобы** подчинять природному календарю ритм своей жизни. (9) Они стараются есть определённую пищу, носить определённую одежду, придавать должный облик своему жилищу.
 (10) Они любят приурочивать семейные торжества к важным природным явлениям: цветению сакуры или осеннему полнолунию.
 (11) Предметом восхищения может быть всё, что **служ..т** окном в бесконечное разнообразие мира: травинка, на которой обосновался кузнечик, или причудливо изогнутый корень. (12) Издавна для японцев характерно стремление жить в согласии с природой.

17. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Любовь японцев к прекрасному коренится в их любви к природе.
 2) Японские острова известны своими бескрайними пустынями. 3) Япония — страна удивительного климата.
 4) Жители Японии любят приурочивать семейные торжества к важным историческим событиям.
 5) Японцы издавна стремятся жить в согласии с природой.

18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи 2) публицистический стиль речи 3) в предложениях 3–6 представлен тип речи описание
 4) в предложениях 11–12 представлен тип речи повествование
 5) задача речи — дать точную информацию о климатических зонах Японии

19. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

За окном шумит дождь, по стёклам стекают струи, листья мокрыми ладошками стучат в окна квохчет курица под крыльцом, угоривающая цыплят посидеть спокойно под тёплым крылом, подождать, пока кончиться несносный дождь.

20. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) В просьбе отправить его на фронт Павлову **отказа..о**.
- Б) Ты ведёшь себя слишком **ветре..о** для своего возраста.
- В) Ирина ходила **степе..о** и говорила мало.
- Г) Поведение ребёнка **естестве..о** для его возраста.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

21. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде.

Солнце едва-едва поднялось над горизонтом, и поэтому деревья и кустарники отбрасывают гигантские тени. На моей дачной террасе бьётся в стекло бабочка. Лес властно зовёт к себе: лесные запахи обволакивают меня, заставляют учащённо биться сердце.

22. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) У меня нет сомнений, что это произведение **подли..о**.
- Б) Костомаров говорил **заинтересова..о** и бодро.
- В) Мне **рекомендова..о** обратиться за помощью к вам.
- Г) На праздничном столе **серебря..о** блестели подсвечники.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. Установите соответствие между предложениями и их схемами:

- | | |
|---|-------------------|
| А. В небольшом приморском скверике, несмотря на поздний час, играл саксофон. | 1. []. |
| Б. От страха у меня сильно колотилось сердце, трудно было дышать. | 2. [], []. |
| В. Если хотите знать, перед нами дворец, который построил великий архитектор Растрелли. | 3. [; (),]. |
| Г. Только посмотрю на Николая, он сразу притворяется спящим. | 4. [], (). |
| | 5. (), []. |
| | 6. (), [], (). |

24. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания. У Анны Сергеевны¹⁾ _ живущей в очень живописном месте²⁾ _ был чудесный цветник, и³⁾ _ когда гости бывали в её усадьбе, то хозяйка всегда показывала им хрупкие⁴⁾ _ как изящный фарфор⁵⁾ _ рододендроны.

25. Определите, какое из трёх предложений является безличным. Найдите в нём сказуемое и запишите его (сказуемое).

*Красивее становится с каждым годом родной город.
Буду очень смешон в старой шляпе с полями.
Мне невыносимо больно от ваших слов!*

26. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания. Наш сосед очень любил вечерние прогулки¹⁾ _ и²⁾ _ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Арапка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели³⁾ _ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу⁴⁾ _ построенной недавно⁵⁾ _ просторной веранды.

27. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

Солнце постепенно садилось¹⁾ _ и²⁾ _ когда возвращались домой, мы заметили³⁾ _ лес ещё не успел стихнуть, так как дикие голуби журчали вблизи то тише, то громче, а⁴⁾ _ сидевшая на ветке дуба⁵⁾ _ рябая кукушка звонко и радостно куковала.

28. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Человеку нужно не три аршина земли, не усадьба, а весь (...) шар, вся природа.
 Б) Вследствие непосильной работы и плохого питания прачка часто болела и имела (...) цвет лица.
 В. Большой (...) участок выделен для строительства детской больницы.
 Г) Как рассчитывается (...) налог в этом году?

- 1) земной 2) земельный 3) землистый

Текст к заданиям А29, А30 и В1–В5

(1) Дом у Песоцкого был громадный, с колоннами, со львами, на которых облупилась штукатурка, и с лакеем у подъезда.

(2) Старинный парк, угрюмый и строгий, разбитый на английский манер, тянулся чуть ли не целую версту от дома до реки и здесь оканчивался обрывистым, крутым глинистым берегом, на котором росли сосны с обнажившимися корнями, похожими на мохнатые лапы. (3) Внизу нелюдимо блестела вода, носилась с жалобным, еле слышным писком кулики. (4) И всегда тут менялось настроение, что хоть садись и балладу пиши. (5) Зато около самого дома, во дворе и фруктовом саду, который вместе с питомником занимал десятин тридцать, всегда было весело и **жизнерадостно**, даже в плохую погоду.

(6) Таких удивительных роз, лилий, камелий, таких тюльпанов всевозможных цветов, начиная с ярко-белого и кончая чёрным, как сажа, вообще такого богатства цветов, как в усадьбе Песоцкого, не случалось видеть в другом месте. (7) Весна была ещё только в начале, и самая настоящая роскошь цветников пряталась ещё в теплицах. (8) Но уж и того, что цвело вдоль аллей и там и сям на клумбах, было достаточно, чтобы, гуляя по саду, почувствовать себя в царстве нежных красок. (9) Особенно в ранние часы, когда на каждом лепестке сверкала вода.

29. Найдите в предложениях 7–9 слово, употреблённое в значении '*ярко блестеть, сиять переливчатым светом*'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

30. Подберите слово, от которого образовано наречие, выделенное в 5-м предложении текста. Запишите это слово в область ответов в начальной форме.

31. Укажите морфологические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 3-м предложении текста.

Ответ запишите в область ответов цифрами (в порядке возрастания). Например, 1245.

- 1) причастие (особая форма глагола);
 2) имя прилагательное;
 3) начальная форма — *слышать*;
 4) страдательное;
 5) качественное.

Текст к заданиям А17, А18 и В1–В9

(1) Любовь японцев к прекрасному коренится в их любви к природе. (2) Нужно хотя бы раз увидеть острова Японии, чтобы понять, почему населяющий их народ обожествляет родную природу.

(3) Япония — это страна зелёных гор и морских заливов, сумрачных вулканических озёр и зеркальных мозаик рисовых полей. (4) Ландшафты Японии **составле(н/ни)ы** из мягких тонов, приглушённых влажностью воздуха. (5) Эту сдержанную гамму временно нарушают лишь какие-нибудь сезонные краски. (6) Например, весеннее цветение азалий или пламенеющие к осени листья клёнов.

(7) Муссонные ветры и тёплое морское течение сделали Японию страной удивительного климата, где весна, лето, осень и зима сменяют друг друга на редкость пунктуально. (8) Японцы находят радость в том, **чтобы** подчинять природному календарю ритм своей жизни. (9) Они стараются есть определённую пищу, носить определённую одежду, придавать должный облик своему жилищу. (10) Они любят приурочивать семейные торжества к важным природным явлениям: цветению сакуры или осеннему полнолуннию.

(11) Предметом восхищения может быть всё, что **служ..т** окном в бесконечное разнообразие мира: травинка, на которой обосновался кузнечик, или причудливо изогнутый корень. (12) Издавна для японцев характерно стремление жить в согласии с природой.

32. Найдите в предложениях 1–2 слово, употреблённое в значении '*участок суши, со всех сторон окружённый водой*'. Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

33. Найдите в 7-м предложении текста синоним к слову «точно» и запишите его.

34. В слове, выделенном в 11-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

35. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 4-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

36. Найдите в 9-м предложении текста слово, в котором все согласные звуки глухие. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

37. Найдите в 12-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: приставка + корень + суффикс. Запишите это слово.

38. Найдите в 10-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

39. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 8-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) подчинительный союз;
- 2) наречие;
- 3) выполняет функцию обстоятельства;
- 4) не является членом предложения;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной цели.

40. Найдите в 5-м предложении текста словосочетание со связью **управление** и выпишите из него зависимое слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.